## Großes Kino, kleines Kino #28 - für Alle ab 6

Sonntag 31.März 2019 16Uhr Kino Arsenal, Berlin

# ÜBERRASCHEND kuratiert, moderiert von Ute Aurand, Robert Beavers

Wir haben Filme ausgesucht, die auf ganz unterschiedliche Weise überraschen:
in Renate Samis Film *wenn du eine rose siehst…*(1995), taucht plötzlich mittendrin ein Bild ganz unvermutet auf. Im kurzen stummen *Tulipan* (2001) von Bärbel Freund und Ute Aurand, wird sichtbar was sonst unsichtbar bleibt. *Coots* (1997/98) und *Mei* (2010) von Guy Sherwin sind kleine Bilderrätsel in schwarz/weiß und Maya Deren überrascht in *A Study in Choreography for the Camera* (1945) mit ihrem Schnitt.
*Hommage to Magritte* (1972) von Anita Thacher ist voller Überraschungen, die nur im Film möglich sind und in Helga Fanderls Film *Mädchen* geschieht etwas, das auch die Filmemacherin während des Filmens überraschte...

**wenn du eine rose sieht …** Renate Sami D 1995 4,5min 16mm

**Tulipan** Bärbel Freund, Ute Aurand D 2001 1,5min 16mm stumm

**Coots** Guy Sherwin GB 1997/98 1,5min 16mm/digital stumm

**Mei** Guy Sherwin GB 2,45min 16mm/digital stumm

**A Study in Choreography for the Camera** Maya Deren USA 1945 3min 16mm

**Hommage to Magritte** Anita Thacher USA 1974 10min 16mm

**Mädchen** Helga Fanderl D/F 1995 2min Super 8 ohne Ton

Fotos: Mädchen / wenn du eine Rose siehst / Coots / Tulipan